

Comunicat de presă  
București, 4 mai 2016



**Pe 7  
mai citim povești?**

**În 16 filiale ale Bibliotecii Metropolitane București  
vin scriitori, scenografi, bloggeri și tineri voluntari de dragul poveștilor**

După o vacanță binemeritată de Paște, în luna în care voluntariatul este sărbătorit în toată țara, te așteptăm la **Ora de povești** pe 7 mai, de la ora 11.00, cu 16 povești pentru prichindeii de 3-6 ani, într-una dintre cele 16 filiale ale Bibliotecii Metropolitane București.

Domnișoara Poimâine, Momo, Luna-Betiluna și Dora-Minodora în țara lui Pește Mămăliga Prăpădește, pirați, pinguinul Apolodor, motanul cu botine roșii, sunt câteva dintre personajele principale ale povestitorilor celei de-a cincea ediții: Cristina **Bălan**, Daniel **Ciobanu**, Ramona **Chițeanu**, Maggie **Chițoran**, Cristina **Cioran**, George **Floarea**, Andreea **Jicman**, Laura **Manache**, Cristina **Nemerovschi**, Ozana **Nițulescu**, Bogdana **Pascal**, Radu Marian **Răducu**, Adina **Rosetti**, Veronica **Soare**, Cătălin **Striblea**, Arthur **Suciu**, Răzvan **Țupa**.

La **Ora de povești** îi ajutăm pe copii să-și dezvolte imaginația, le creăm deprinderi de ascultare și le mărim capacitatea de concentrare. Copiii vor percepe lectura ca pe un lucru pozitiv în viața lor, își vor îmbogăți vocabularul, vor fi încurajați să se exprime, își vor dezvolta curiozitatea și își vor petrece timpul într-un mod plăcut, amuzant, distractiv.

„Ora de povești” se întâmplă pe 7 mai, 4 iunie, 3 septembrie, 1 octombrie, 5 noiembrie, 3 decembrie, de la ora 11.00, în 16 dintre filialele Bibliotecii Metropolitane București: *Vasile Alecsandri, Nicolae Bălcescu, Lucian Blaga, Dimitrie Bolintineanu, I.L. Caragiale, George Coșbuc, Ion Creangă, Mediateca George Enescu, Emil Gârleanu, Nicolae Labiș, Al. Macedonski, Alexandru Odobescu, Marin Preda, Ioan Slavici, Liviu Rebreanu, George Topârceanu.*

Aici găsiți datele de contact ale tuturor filialelor BMB :

<http://www.bibmet.ro/biblioteci-filiale.aspx?catId=268&c=3>.

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=zYawGX9wxdHQ.kJMg--mPxgM>

Intrarea este gratuită.

Coordonator proiect: Gabriela Toma

E-mail [gabriela.toma@bibmet.ro](mailto:gabriela.toma@bibmet.ro), Tel. 0772 002416

### **Invitații ediției din 7 mai:**

**CRISTINA BĂLAN** este medic veterinar, adoră să fie voluntar la bibliotecă și pune multă pasiune în orice face, inclusiv în atelierile de lectură pe care le organizează împreună cu Laura Manache. Iubește animăluțele, călătoriile, literatura și cultura japoneză.

#### **“Motanul încălțat”, “Muzicantii din Bremen” – Filiala Marin Preda**

**RAMONA CHIȚEANU** este avocat în cadrul Baroul București și, deși practică o meserie cât se poate de serioasă, își amintește cu mult umor de copilărie. Îi plac în special poveștile cu tâlc și nu stă prea mult pe gânduri când vine vorba să le împărtășească celor mici. Pentru 7 mai, Ramona pregătește povestea unui copil căruia îi era tare frică de întuneric. Cum s-a lecut de această frică, vom afla cu toții la Biblioteca “Emil Gârleanu”.

#### **“Teama de întuneric” – Filiala Emil Gârleanu**

**MAGGIE CHIȚORAN** lucrează la Centrul Național al Dansului din București. A lucrat peste 20 de ani în advertising și visează să facă o agenție de publicitate condusă de copii. Iubește fotografia, poveștile bine scrise și originalitatea. Își dorește să facă înconjurul lumii cu fetița ei, Mira, iar sâmbătă va da ocolul lumii în 80 de povești.

#### **“Ocolul Pământului în 80 de povești” - Filiala Nicolae Labiș**

**CRISTINA CIORAN** este o actriță de succes, realizator/prezentator tv și trainer. Cariera Cristinei ca actriță a început încă din perioada studenției la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Hyperion când a jucat în mai multe piese de teatru și a început și cariera în televiziune. A lucrat ca prezentator și realizator TV la Kanal D, Pro TV, Acasa TV, Antena 1, Antena 2 din anul 2000; a jucat în seriale de televiziune (sitcom, telenovela, drama). Cristina a jucat rolul principal în filmul “Margo” în regia lui Ioan Carmazan și roluri secundare în alte filme de succes atât pentru România, cât și pentru străinătate. S-a dedicat unei cariere în televiziune, fără să părăsească scena, iar din 2012 este formator, trainer în Comunicare și Tehnici de stăpânire a emoțiilor, cât și în Public Speaking. A participat la organizarea celor mai importante evenimente culturale din București alături de Arcub, Centrul Cultural al Primăriei Municipiului București. Se simte încă o fetiță avidă de cunoaștere, crede încă în povești cu prinți și prințese. E îndrăgostită de natură și de animale și crede cu tărie că oamenii sunt în primul rând buni, doar ca uneori uită lucrul acesta. De multe ori crede că adulții ar trebui să asculte copiii și nu invers...

#### **“Bulgăraș de primăvară”, “Cadou de ziua ta” – Filiala Ioan Slavici**

**GEORGE FLOAREA** (n. 1976, București) este o prezență constantă a ultimilor ani, atât în cenaclurile și atelierelor active (Institutul Blecher), cât și pe internet, unde s-a făcut remarcat ca fotograf și poet, întârziindu-și debutul cu o răbdare mai rar întâlnită azi. „Cântec de leagăn pentru păpușa cu pleoape căzute” este cartea lui de debut în poezie, publicată în 2013 la Casa de editură Max Blecher. În anul 2015 a fost unul dintre cei 40 de poeți angrenați în proiectul „București' 21. O epopee participativă”.

#### **“Apolodor, un pinguin călător” - Filiala Dimitrie Bolintineanu**

**ANDREEA JICMAN** are 24 de ani. A terminat Facultatea de Comunicare și Relații Publice la SNSPA și, în prezent, urmează cursurile masterului de Pedagogie teatrală de la UNATC. Pentru a putea înțelege mai bine omul și, mai ales, copilul, a studiat fundamentele psihologiei. Îi place abordarea folosită în educația non-formală, pe care o consideră benefică pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor, motiv pentru care s-a implicat ca voluntar în activitățile Asociațiilor Salvați Copiii și Art Fusion, unde a lucrat cu copii și adolescenți în ultimii 5 ani.

#### **“Bradul”, “5 boabe într-o păstaie”, “Povestea inului” – Filiala G.Topîrceanu**

**LAURA MANACHE** folosește de trei ani metode ale educației non-formale și lucrează cu copiii din centrele de plasament și apartamentele sociale pentru integrarea lor în societate într-un mod cât mai armonios. Are o curiozitate față de tehnologie și fotografie, și adoră să-i ajute pe cei din preajma sa.

#### **“Motanul încălțat”, “Muzicanții din Bremen” - Filiala Liviu Rebreanu**

**DANIEL-PAUL CIOBANU** lucrează la Biblioteca Metropolitană București. Redactor, bibliotecar, formator, pasionat de cărțile science-fiction, de discuțiile inteligente, de fotografie și film, un om pe care te poți baza în orice situație. Lumea cărților este pentru el o nepuizabilă sursă de inspirație și dorește să descopere și celor mai mici iubitori de lectură această lume fascinantă a lui Habarnam și ale prietenilor săi!

#### **“Aventurile lui Habarnam” - Filiala Ion Luca Caragiale**

**CRISTINA NEMEROVSCHI** este scriitoare, autoare a 11 romane, toate publicate la Editura Herg Benet, și a unei cărți de dialoguri cu cititorii. A debutat în 2010, cu romanul “Sânge satanic”, care a făcut valuri și a iscat controverse, urmat rapid de alte cărți la fel de îndrăgite de public: “Pervertirea”, “nymphette\_dark99”, “Păpușile”, „Ani cu alcool și sex”, „Rezervația unicornilor”, „Cum a ars-o Anghelescu o lună ca scriitor de succes”, „Vicky, nu Victoria”. A publicat și cu pseudonimul Anna Vary trilogia “Ultima vrăjitoare din Transilvania”. A obținut premii atât din partea revistelor literare, cât și din partea publicului, pentru popularitate. A luat parte la turnee de lansări prin țară și a avut multe întâlniri cu

liceeni și studenți. Cărțile ei sunt în curs de traducere și au fost reeditate de numeroase ori. În prezent, are în lucru un roman intitulat “Rockstar”. Crede în motto-ul “Nu poți trăi cu adevărat decât fiind tu însuși până la capăt”, care îi aparține unui personaj de-al ei, M. din trilogia “Sânge satanic”.

**“Luna-Betiluna și Dora-Minodora în țara lui Pește Mămăliga Prăpădește” –  
Filiala Lucian Blaga**

**OZANA NIȚULESCU** este psihoterapeut centrat pe persoană și educator muzeal. În timpul liber, învață parkour. Îi plac foarte mult benzile desenate și romanele grafice.

**“Puiul de Mlaștină” – Filiala George Coșbuc**

**BOGDANA PASCAL** este artist media. A absolvit secția de Scenografie a Liceului de arte plastice “Nicolae Tonitza” din București, apoi Facultatea de Film din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografie “I.L. Caragiale” - secția Multimedia, și masteratul interdisciplinar “Teoria și practica imaginii” la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Lucrează în TVR din 2001. Ca producător de emisiuni tv, a realizat sute de emisiuni dedicate dansului și artelor performative, difuzate pe canalele Televiziunii Române. “Kinetika - laboratoarele corpului”, “performDance”, “work in progress”, “Seara de dans contemporan”, “dancemakers” și “artmakers” sunt titlurile emisiunilor permanente pe care le-a realizat în peste 10 ani de activitate susținută la TVR Cultural și TVR2. Ca artist, se exprimă în mai multe medii creative, de la text la desen, de la fotografie la creația de obiecte de scenă și costume, de la proiecție video la film documentar. De peste 10 ani colaborează ca artist asociat în numeroase proiecte coregrafice internaționale, cum ar fi Terains Fertiles, Forum International des Caravanes Francophones, Migrant Body, Temps D’Image, Moving Romania, Emotional Bodies & Cities, Romanian Dance Showcase, unde a realizat eseuri video sau instalații foto-video și de obiect. Colaborează în diferite proiecte cu Centrul Național al Dansului din București, încă de la înființarea acestuia în 2004. Este căsătorită și are un băiat în vârstă de 9 ani. Consideră că activitatea de mamă este cea mai provocatoare și cea mai plină de emoții, satisfacții și evoluție. Preocupată mereu să afle cum poți păstra și dezvolta potențialul creativ pe care îl are orice copil, o lungă perioadă a susținut ateliere de arte vizuale pentru copii și scrie ocazional articole de parenting la una dintre cele mai importante reviste de gen din România, [totuldespremamme.ro](http://totuldespremamme.ro). Ca scenograf, colaborează cu Opera Comică pentru Copii din 2015, și a creat costumele și decorurile pieselor “Fetița cu chibrituri”, și “Jack și vrejul de fasole”, în regia și coregrafia Corinei Dumitrescu. Tot aici susține și ateliere interactive de scenografie și producție de spectacol, pentru copii.

**“Momo” – Filiala Alexandru Macedonski**

**MARIAN RĂDUCU** este actor cu experiență pe scenă și în film, televiziune și stand-up comedy. Se dedică prin acțiuni diverse teatrului ... altfel. Însuflește

personaje fel de fel, din basme și filme sau originale, acum cu un public țintă delicios de capricios și pus pe șotii: copiii. În CV-ul de animator de evenimente dedicate acestora se numără colaborări lungi și pline de succes cu centre culturale (ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București), dar și cu trupe celebre de teatru și educație alternativă care au cucerit deja publicul cel mai tânăr (Gașca Zurli, Echipa Fun Science). Toate acestea au dus firesc spre antreprenariat: dezvoltarea unei echipe proprii de animatori de petreceri colorate, de la aniversări la reuniuni în companii și acțiuni tematice (ecologie - Gardienii Terrei), uneori cu turnură caritabilă. Radu vrea să facă lumea mai frumoasă prin povești și le dă viață pe scene închipuite ad-hoc, în care publicul devine parte, în care granița dintre real și magic dispare. E o misiune personală, iar bucuria publicului său e sursa sa de energie.

### **“Povești cu pirați” – Filiala Ion Creangă**

**ADINA ROSETTI** este născută în 1979 la Brăila. A absolvit în 2001 o facultate economică la Universitatea Româno-Americană, apoi un curs post-universitar de jurnalism la Universitatea București. Din 2004 a început să scrie reportaje și articole pe teme sociale și culturale la Dilema Veche și, apoi, la Dilemateca. A lucrat doi ani la Time Out, timp în care a bătut Bucureștiul în lung și-n lat încercând să-i descopere secretele și poveștile și a fost redactor 4 ani la revista ELLE Romania. Alte colaborări: Unica, Esquire, BeWhere, Omnivor, Formula As, CR Fashion Book #2. A primit premiul “Tânărul Jurnalist al Anului 2007” (secțiunea Cultură), acordat de Freedom House. În 2010 i se publică la editura Curtea Veche romanul de debut, “Deadline”, bine primit de critică și public, aflat acum la cea de-a doua ediție și tradus în Franța la editura Mercure de France (2013). În 2014 a publicat cartea pentru copii “Domnișoara Poimâine și joaca de-a Timpul”, cu ilustrații de Cristiana Radu, premiata în cadrul galei Cele mai frumoase cărți din România cu premiul pentru Cea mai frumoasă carte pentru copii și tineret. Cartea a mai primit premiul Cea mai bună carte pentru copii și tineret la Gala “Bun de Tipar”. Cartea a fost prezentată la Târgul Internațional de carte pentru copii de la Bologna 2015 și a fost selectată în catalogul “The White Ravens”, cu cele mai frumoase 200 cărți pentru copii din lume, lansat în cadrul Târgului internațional de carte de la Frankfurt 2015. Piesa a fost dramatizată de teatrul pentru copii Momolino și se joacă în București. A participat la târguri internaționale de carte și lecturi publice la București, Leipzig, Budapesta, Perugia, Torino, Berlin, Praga, Paris, Bologna. Cea mai recentă apariție – volumul de proză scurtă “De zece ori pe buze”, editura Curtea Veche.

### **“Domnișoara Poimâine și joaca de-a Timpul” – Mediateca George Enescu**

**VERONICA SOARE** este fondator, fundraiser și friendraiser [minuni.ro](http://minuni.ro) - caleidoscop de fapte bune, un proiect de strângere de fonduri având ca beneficiari copii din centre de plasament, copii internați în spitale sau aflați în situații defavorizate. De asemenea, realizator al emisiunii *La minuni înainte!* de la

SmartFM, o emisiune care promovează oameni, inițiativele sociale, ONGuri, comunitatea. O mica pasare colibri care încearcă în fiecare zi să își facă partea ei de bine pe lume.

### **“Unde fugim de-acasă” – Filiala Nicolae Bălcescu**

**CĂTĂLIN STRIBLEA** a intrat în radio la 15-16 ani și a rămas cu sufletul acolo. A făcut cam tot ce se poate face în presă, de la radio până la televiziune, de la presă scrisă la online. A urmat un traseu clasic pentru presa românească, a comentat fotbal la matineu, a bătut zeci de sate și drumuri din țară, a stat cu orele pe culoarele Parlamentului, a condus redacții, a prezentat emisiuni de televiziune, dar întotdeauna s-a gândit la radio ca la cel mai bun companion de cariera. Îl ascultați în fiecare dimineață la Prima ediție la Digi FM, vorbind despre echilibru, realism și cumpătate. Dar mai ales, punând întrebări.

### **“Motanul încălțat” – Filiala Alexandru Odobescu**

**ARTHUR SUCIU** (născut în 1974) este scriitor, comunicator și publicist, specialist în discurs. După studii de filosofie, a devenit jurnalist și comunicator politic. Este doctor în științe ale comunicării, cu o teză despre raportul dintre discursul literar și cel politic. A urmat un stagiul doctoral de opt luni la Sorbonne 4 din Paris. Cărțile de factură literară – Contribuții la apocalipsă (2008) și Fericirea în vid (2012) – au, ca și romanul În gaură, un pronunțat caracter existențial. Pe lângă lucrarea teoretică Discursul autonom (2013), Arthur Suciul a mai publicat Drumul către viața privată, o colecție de eseuri politice (2009). A scris, de asemenea, editoriale și analize pentru "Ziarul financiar", "Cadran Politic", Blogurile "Adevărul" etc. și a realizat emisiunea "City Talk" la Radio City FM.

### **“Prințesa Matilda și poneiul său, Caramelo” – Filiala Vasile Alecsandri**

**RĂZVAN ȚUPA** s-a născut la Brăila în 1975. Primul său volum publicat în 2001, “fetiș”, a fost distins cu Premiul național pentru poezie „Mihai Eminescu”, la Botoșani, în ianuarie 2002. În 2003, “fetiș – o carte românească a plăcerii” a făcut obiectul unei a doua ediții revăzute și adăugite la Editura Vinea. În 2005 a publicat volumul “corpuri românești” la editura Cartea Românească. Iar în 2011 a lansat „poetic. cerul din delft și alte corpuri românești” la Casa de Editură Max Blecher. A fost unul dintre fondatorii revistei de poezie Versus-Versum pe care a condus-o ca redactor șef din 2005 până în 2007. Din 2006 până în 2008 a fost redactor șef al revistei Cuvântul. În prezent colaborează cu ziarul „ring” din București. A participat la festivaluri, ateliere și lecturi de poezie în România și în străinătate. A conceput 145 de întâlniri Poeticile cotidianului, iar din septembrie 2010 a lansat Atelierelationale, un proiect de încurajare a interacțiunii poetice pornind de la formularea unor principii de poetică relațională. Serile literare organizate între 2005 și 2010 sunt documentate în volumul „Poeticile cotidianului de la seri de

literatură în mișcare la Republica Poetica” (Casa de Pariuri Literare, 2015) Scrie pe poetic.ro și este membru Pen Club Romania.

**“Cartea cu Apolodor” - Filiala Liviu Rebreanu**