

LISTA PARTENERIATELOR BMB

A. PARTENERIATE și PROTOCOALE de COLABORARE

- încheiate cu diverse instituții –

1. ACADEMIA ROMÂNĂ

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

INSTITUTUL DE ISTORIE UNIVERSALĂ *NICOLAE IORGA*

INSTITUTUL DE STUDII SUD – EST EUROPENE

2. AGENȚIA NAȚIONALĂ ANTIDROG

3. AMBASADA BRAZILIEI

4. ARCUB

5. ASOCIAȚIA DA AFACERI

6. ASOCIAȚIA FILM ROMÂNIA

7. ASOCIAȚIA KINOFEST

8. ASOCIAȚIA PENTRU SIGURANȚĂ COMUNITARĂ ȘI ANTIDROG

9. AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU TINERET

10. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL *JOSÉ HIERRO*

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL *La CHATA*

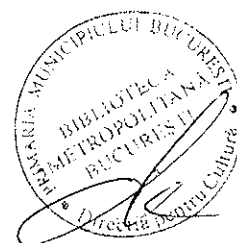
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL *PABLO NERUDA*

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL *VALLECAS VILLA*

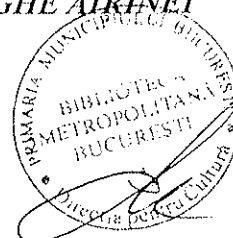
11. BIBLIOTECA PUBLICĂ MUNICIPALĂ SOFIA

12. BIBLIOTECA PUBLICĂ CHIȘINĂU

13. BIBLIOTECA PUBLICĂ *LIUBEN KARAVELOV* RUSE



14. BIBLIOTECA PUBLICĂ COMUNALĂ *ADĂȘENI*
15. CASA DE COPII *SF. PETRU și PAVEL*
16. CENTRUL CULTURAL PENTRU UNESCO *NICOLAE BĂLCESCU*
17. CENTRUL DE ÎNGRIJIRE ȘI ASISTENȚĂ Nr. 2
18. CENTRUL DE PLASAMENT Nr. 8
19. CENTRUL DE PLASAMENT *Cantemir*
20. CENTRUL PENTRU FORMARE PROFESIONALĂ ÎN DOMENIUL CULTURII
21. CLUBUL COPIILOR - SECTOR 1 (Parcul Bazilescu)
22. COLEGIUL ECONOMIC *VIIOR*
23. COLEGIUL ECONOMIC *VIRGIL MADGEARU*
24. COLEGIUL NAȚIONAL *AUREL VLAICU*
25. COLEGIUL NAȚIONAL *CANTEMIR VODĂ*
26. COLEGIUL NAȚIONAL *ELENA CUZA*
27. COLEGIUL NAȚIONAL *EMIL RACOVIȚĂ*
28. COLEGIUL NAȚIONAL *GHEORGHE ȘINCAI*
29. COLEGIUL NAȚIONAL *I.L. CARAGIALE*
30. COLEGIUL NAȚIONAL *IULIA HASDEU*
31. COLEGIUL NAȚIONAL *MATEI BASARAB*
32. COLEGIUL NAȚIONAL *SPIRU HARET*
33. COLEGIUL ROMANO-CATOLIC *SF. IOSIF*
34. COLEGIUL TEHNIC ENERGETIC
35. COLEGIUL TEHNIC *MIHAI BRAVU*
36. COLEGIUL TEHNIC DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII *GHEORGHE AIRINEI*
37. COMISIA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI PENTRU UNESCO



38. DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI
Sector 1
39. COMPLEXUL de SERVICII Odăi
40. DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI Sector
2
41. DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI
Sector 4
42. DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ A MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI
43. DIRECȚIA GENERALĂ DE POLIȚIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
44. DIRECȚIA PENTRU SPORT ȘI TINERET A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
45. GRĂDINIȚA *ANGEL' S ACADEMY*
46. GRĂDINIȚA *CAMI-FUNDAȚIA CAMELIA DUNĂRE*
47. GRĂDINIȚA *CLARA*
48. GRĂDINIȚA *JUNIOR*
49. GRĂDINIȚA *PRICHINDEL*
50. GRĂDINIȚA *RĂSĂRIT*
51. GRĂDINIȚA Nr. 1
52. GRĂDINIȚA Nr. 1 cu program prelungit *PANTELIMON*
53. GRĂDINIȚA Nr. 2
54. GRĂDINIȚA Nr. 7
55. GRĂDINIȚA Nr. 8
56. GRĂDINIȚA Nr. 30 *COPII SOARELUI*
57. GRĂDINIȚA Nr. 38
58. GRĂDINIȚA Nr. 49
59. GRĂDINIȚA Nr. 57 *HILLARY CLINTON*



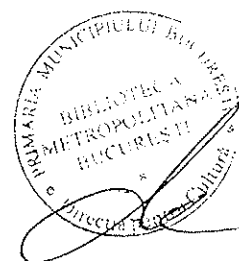
60. GRĂDINIȚA Nr. 70
61. GRĂDINIȚA Nr. 116, ȘCOALA Nr. 5 și ȘCOALA Nr. 186
62. GRĂDINIȚA Nr. 147
63. GRĂDINIȚA Nr. 161
64. GRĂDINIȚA Nr. 168
65. GRĂDINIȚA Nr. 170
66. GRĂDINIȚA Nr. 171
67. GRĂDINIȚA Nr. 187
68. GRĂDINIȚIA Nr. 201 *CLOPOȚEL*
69. GRĂDINIȚA Nr. 203
70. GRĂDINIȚA NR. 206
71. GRĂDINIȚA Nr. 217
72. GRĂDINIȚA Nr. 239
73. GRĂDINIȚA Nr. 241 *PEȘTIȘORUL DE AUR*
74. GRĂDINIȚA Nr. 242
75. GRĂDINIȚA Nr. 244
76. GRĂDINIȚA Nr. 250
77. GRĂDINIȚA NR. 262 *ALBA CA ZĂPADA ȘI PITICII*
78. GRĂDINIȚA Nr. 263 *CIUPERCUȚA*
79. GRĂDINIȚA Nr. 271
80. GRĂDINIȚA Nr. 280
81. GRĂDINIȚA Nr. 309 *PARADISUL PITICILOR*
82. GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL *GRIGORE MOISIL*
83. GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL *DACIA*
84. GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL *GRIGORE CERCHEZ*



85. GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIALMECANICĂ FINĂ
86. GRUPUL ȘCOLAR DE ARTE ȘI MESERII *DIMITRIE PACIUREA*
87. GRUPUL ȘCOLAR INDUSTRIAL *Sf. PANTELIMON*
88. GRUPUL ȘCOLAR *DOAMNA STANCA*
89. GRUPUL ȘCOLAR *NICHITA STĂNESCU*
90. INSPECTORATUL ȘCOLAR al MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
91. INSPECTORATUL ȘCOLAR al SECTORULUI 2
92. INSTITUTUL DE PSIHOLOGIE ȘI PSIHOTERAPIE ADLERIANĂ
93. INSTITUTUL FRANCEZ DIN BUCUREȘTI
94. INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI POLARE
95. LICEUL DE ARTE PLASTICE *NICOLAE TONITZA*
96. LICEUL DE METROLOGIE *TRAIAN VUIA*
97. LICEUL *CONSTANTIN BRÂNCOVEANU*
98. LICEUL ECONOMIC C.C. *KIRIȚESCU*
99. LICEUL ECONOMIC-INFORMATIC *ADYPRODEXIM 2000*
100. LICEUL *ION NECULCE*
101. LICEUL *MIGUEL DE CERVANTES*
102. LICEUL *MIRCEA ELIADE*
103. LICEUL TEOLOGIC *SF. ANTIM IVIREANU*
104. LICEUL TEOLOGIC *PENTICOSTAL EMANUEL*
105. LICEUL TEORETIC *ADY ENDRE*
106. LICEUL TEORETIC *AL. VLAHUȚĂ*
107. LICEUL TEORETIC *EUGEN LOVINESCU*
108. LICEUL TEORETIC *GEORGE CĂLINESCU*



109. LICEUL TEORETIC *ION NECULCE*
110. LICEUL TEORETIC *JEAN MONNET*
111. LICEUL TEORETIC *NICHITA STĂNESCU*
112. LICEUL TEORETIC *VICTOR BABEȘ*
113. LICEUL TEORETIC *MIHAIL SADOVEANU*
114. LICEUL TEORETIC *LUCIAN BLAGA*
115. LICEUL TEORETIC cu clasele I-IX *TRAIAN LALESCU*
116. MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE
117. MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI TURISMULUI (MDRT)
118. MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
119. MUZEUL MEMORIAL *LIVIU REBREANU*
120. MUZEUL MEMORIAL *GEORGE BACOVIA*
121. MUZEUL NAȚIONAL TEHNIC *PROF. ING. DIMITRIE LEONIDA*
122. MUZEUL MEMORIAL *TUDOR ARGHEZI*
123. MUZEUL MEMORIAL *ION MINULESCU*
124. PREFECTURA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
125. PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
126. PRIMĂRIA SECTORULUI 2
127. PRIMĂRIA SECTORULUI 4
128. PRIMĂRIA SECTORULUI 6
129. SECȚIA DE POLIȚIE Nr. 24
130. ȘCOALA de HIPOACUZICI
131. ȘCOALA de MUZICĂ *IOSIF SAVA*
132. ȘCOALA GIMNAZIALĂ *GEO BOGZA*
133. ȘCOALA pentru DEFICIENȚI DE VEDERE



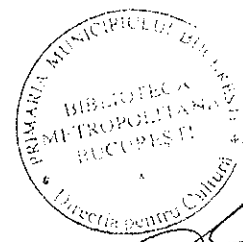
134. ȘCOALA PENTRU HIPOACUZICI
135. ȘCOALA Nr. 1 VOLUNTARI
136. ȘCOALA Nr. 2
137. ȘCOALA Nr. 3
138. ȘCOALA Nr. 3
139. ȘCOALA Nr. 6 *Sf. NICOLAE*
140. ȘCOALA Nr. 16
141. ȘCOALA Nr. 16
142. ȘCOALA Nr. 19 *TUDOR ARGHEZI*
143. ȘCOALA Nr. 21
144. ȘCOALA Nr. 23 *Sf. SILVESTRU*
145. ȘCOALA Nr. 24
146. ȘCOALA Nr. 27 *PRINCIPESA ILEANA*
147. ȘCOALA Nr. 32
148. ȘCOALA Nr. 39
149. ȘCOALA Nr. 49
150. ȘCOALA Nr. 50 *MAICA DOMNULUI*
151. ȘCOALA Nr. 51
152. ȘCOALA Nr. 52 *IANCULUI*
153. ȘCOALA Nr. 54
154. ȘCOALA Nr. 56 *JOSÉ MARTI*
155. ȘCOALA Nr. 58 *PETRE GHELMEZ*
156. ȘCOALA Nr. 62
157. ȘCOALA Nr. 64 *FERDINAND*



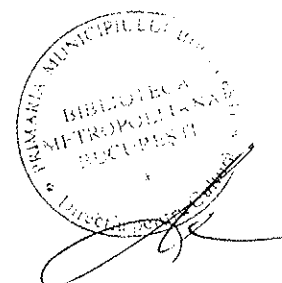
158. ȘCOALA Nr. 66
159. ȘCOALA Nr. 70
160. ȘCOALA Nr. 73 B. Șt. Delavrancea
161. ȘCOALA Nr. 75 *LEONARDO DA VINCI*
162. ȘCOALA Nr. 80
163. ȘCOALA Nr. 81
164. ȘCOALA Nr. 82
165. ȘCOALA Nr. 85 *VASILE BUNESCU*
166. ȘCOALA Nr. 86
167. ȘCOALA Nr. 88 *MIHAI VITEAZUL*
168. ȘCOALA Nr. 89 *NICOLAE LABIȘ*
169. ȘCOALA Nr. 93 *EMIL RACoviȚĂ*
170. ȘCOALA Nr. 94
171. ȘCOALA Nr. 102 *EREMIA GRIGORESCU*
172. ȘCOALA Nr. 103
173. ȘCOALA Nr. 109
174. ȘCOALA Nr. 111 *GEORGE BACOVIA* (grădinița)
175. ȘCOALA Nr. 111 *GEORGE BACOVIA*
176. ȘCOALA Nr. 114 *PRINCIPESA MARGARETA*
177. ȘCOALA Nr. 115
178. ȘCOALA Nr. 116
179. ȘCOALA Nr. 117
180. ȘCOALA Nr. 119 *VASILE VOICULESCU*
181. ȘCOALA Nr. 126
182. ȘCOALA Nr. 129



183. ȘCOALA Nr. 130 *LUCEAFĂRUL*
184. ȘCOALA Nr. 132
185. ȘCOALA Nr. 135 *ȘTEFAN CEL MARE*
186. ȘCOALA Nr. 136
187. ȘCOALA Nr. 147 *PETRACHE POENARU*
188. ȘCOALA Nr. 148 *GEORGE CĂLINESCU*
189. ȘCOALA Nr. 152 *URUGUAY*
190. ȘCOALA Nr. 156 *Sf. GHEORGHE*
191. ȘCOALA Nr. 156
192. ȘCOALA Nr. 160
193. ȘCOALA Nr. 163
194. ȘCOALA Nr.167
195. ȘCOALA Nr. 168
196. ȘCOALA Nr. 172 *SF. ANDREI*
197. ȘCOALA Nr. 174
198. ȘCOALA Nr. 176
199. ȘCOALA Nr. 177
200. ȘCOALA Nr. 179
201. ȘCOALA Nr. 183
202. ȘCOALA Nr. 188
203. ȘCOALA Nr. 190 *DE SUD*
204. ȘCOALA Nr. 191
205. ȘCOALA Nr. 192
206. ȘCOALA Nr. 198

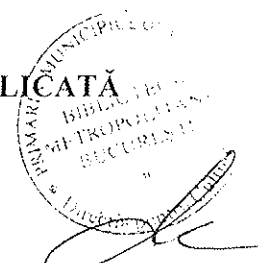


- 207. ȘCOALA Nr. 200
- 208. ȘCOALA Nr. 205 *ADRIAN PAUNESCU*
- 209. ȘCOALA Nr. 280
- 210. ȘCOALA Nr. 308
- 211. ȘCOALA Nr. 307
- 212. ȘCOALA Nr. 309
- 213. ȘCOALA Nr. 310
- 214. ȘCOALA Nr. 311
- 215. ȘCOALA *ANASTASIA POPESCU*
- 216. ȘCOALA DRAGOMIREȘTI DEAL
- 217. ȘCOALA *MIHAI IONESCU*
- 218. ȘCOALA *RUT*
- 219. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 2
- 220. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 4
- 221. ȘCOALA SPECIALĂ *TOPORAȘI*
- 222. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 1
- 223. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 3 Splai
- 224. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 7
- 225. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 8
- 226. ȘCOALA SPECIALĂ Nr. 10

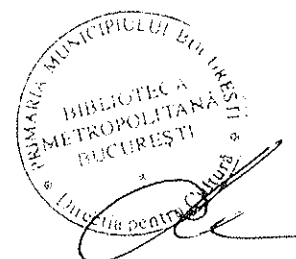


B. PARTENERIATE și PROTOCOALE de COLABORARE
încheiate cu organizații nonguvernamentale (ong-uri)–

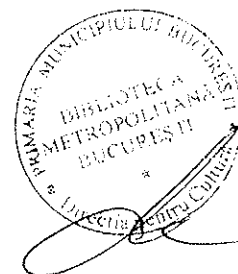
- 227. ACTUART
- 228. ADMINISTRAȚIA *LACURI PARCURI ȘI AGREMENT (ALPAB)*
- 229. AGENȚIA DE TURISM *ASTRA CARDINAL*
- 230. AGENȚIA DE TURISM *ECO ESCAPE*
- 231. AGENȚIA DE TURISM *ELLA TRAVELAND*
- 232. *ARCUB – CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE*
- 233. ASOCIAȚIA *ASAGRI*
- 234. ASOCIAȚIA AȘEZĂMÂNTUL SOCIAL *SF. MARTIRI BRÂNCOVENI*
- 235. ASOCIAȚIA CENTRUL DE PERFORMANȚĂ BEFORE & AFTER SCHOOL
CONIL
- 236. ASOCIAȚIA CERCUL GRAALULUI DIN ROMÂNIA
- 237. ASOCIAȚIA *COLUMNA PADOVA*(Italia)
- 238. Asociația *COPIII.RO*
- 239. ASOCIAȚIA CULTURALĂ *NOUA ACROPOLĂ (ACNA)*
- 240. ASOCIAȚIA CULTURALĂ *LA NOI LA ROMÂNI*
- 241. ASOCIAȚIA CULTURALĂ *NOUA ACROPOLĂ (ACNA)*
- 242. ASOCIAȚIA CULTURALĂ UNESCO *IULIA HAȘDEU*
- 243. ASOCIAȚIA *DESCHIDE-ȚI SUFLETUL*
- 244. ASOCIAȚIA *ECOLOGIE – SPORT – TURISM*
- 245. ASOCIAȚIA *EUROARTE*
- 246. ASOCIAȚIA GHIDELOR ȘI GHIZILOR DIN ROMÂNIA
- 247. ASOCIAȚIA GRĂDINIȚA *CASA FERICIRII*
- 248. ASOCIAȚIA INTERDISCIPLINARĂ DE PSIHANALIZĂ APLICĂTĂ



249. ASOCIAȚIA *IARBA VERDE DE ACASĂ*
250. ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA
251. ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURILE PENSIONARILOR DIN ROMÂNIA
252. ASOCIAȚIA PENTRU DREPTURILE PENSIONARILOR DIN ROMÂNIA (ADPR)
253. ASOCIAȚIA *PROSCOLASTICA*
254. ASOCIAȚIA SCRITORILOR DIN ROMANIA
255. ASOCIAȚIA TURISTICĂ *GHIZII ROMÂNIEI*
256. AȘEZĂMÂNTUL SOCIAL *ACOPERĂMÂNTUL MAICII DOMNULUI*
257. AȘEZĂMÂNTUL SOCIAL *ACOPERĂMÂNTUL MAICII DOMNULUI*
258. BUSINESS ORGANIZATION FOR STUDENTS (BOS)
259. BUSINESS ORGANIZATION FOR STUDENTS (BOS)
260. CENTRUL CULTURAL PENTRU UNESCO *NICOLAE BĂLCESCU*
261. CONVENȚIA SECTORULUI 4 A PARLAMENTULUI TINERILOR
262. ECONOSOFIA – CLUB AL ASOCIAȚIEI VOLUNTARI PENTRU IDEI ȘI PROIECTE
263. DITURA CDPRESS
264. EDITURA SEMNE
265. FANART
266. FEDERAȚIA EUROPEANĂ A TINERILOR (JEF)
267. FUNDAȚIA ADINA TEODORU
268. FUNDAȚIA CENTRUL DE RESURSE PENTRU PARTICIPARE PUBLICĂ (CeRe)
269. FUNDAȚIA PENTRU TINERET A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
270. FUNDAȚIA *DAN VOICULESCU PENTRU DEZVOLTAREA ROMÂNIEI*
271. FUNDAȚIA CLUB A



272. FUNDAȚIA TINEREȚII și GRUPUL ȘCOLAR TEHNOMETAL
273. LEXIS. Școli de Limbi Străine
274. LIGA PENTRU RENAȘTEREA DACIEI
275. OLGA GUDYNN INTERNATIONAL SCHOOL
276. ORGANIZAȚIA NONGUVERNAMENTALĂ DE TINERET *TEAM WORK*
277. PRO CREDITBANK – Ag. Moșilor
278. PROCREDIT BANK SA
279. REVISTA *IMPACT* (audio, pe CD)
280. REVISTA LILLIPUT
281. REVISTA *LITERA NOASTRĂ* (scriere obișnuită și braille)
282. REVISTA *TERRA MAGAZIN*
283. S.C. NEW EUROPE MEDIA S.R.L
284. S.C. ON AIR STUDIO SRL (Radio Itsy Bitsy)
285. S.C. PERPESSICIUS SRL
286. SOCIETATEA CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ *GETICA*
287. SOCIETATEA *ECOMONDIA*
288. SOCIETATEA ROMÂNĂ DE HAIKU
289. UNIVERSITATEA *HYPERION*
290. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
291. UNIVERSITATEA POPULARĂ *IOAN DALLES*
292. UNIUNEA INTERPREȚILOR, COREGRAFILOR ȘI A CRITICILOR MUZICALI
293. DIN ROMÂNIA
294. UNIUNEA PENSIONARILOR – FILIALA SECTOR 4
295. X-TREME RADIO



BiblioCity este și va fi permanent o invitație de a deschide cât mai des porțile Bibliotecii Metropolitane București. Maratonul numit *BiblioCity* a reunit trupe de teatru, ONG-uri și instituții culturale partenere. Două evenimente au atras atenția pasionaților de istoria orașului și nu numai lor, căci amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române s-a dovedit neîncăpător: sesiunea științifică „**Bucureștiul istoric: călători și memorialiști**”, coordonată de academicianul Răzvan Theodorescu, ce s-a desfășurat chiar în ziua de 20 septembrie, zi când a apărut și numărul nostru special dedicat Capitalei, precum și „Tradiția relațiilor dintre bibliotecile bucureștene”, care a avut loc în data de 21 septembrie. La ambele au participat numeroși academicieni, universitari, scriitori, cercetători, reprezentanți ai gazdelor, ai bibliotecilor Națională, Patriarhiei și Metropolitane. De un real interes s-a dovedit și expoziția „Bucureștiul de odinioară”, vernisată în sala „Pallady” a aceleiași Bibliotecii, zugrăvită cu imagini, afișe, volume

trecute, cu pagini din arhiva lui Mircea Eliade, cu un raft de sunete de altădată, de la Anton Pann până la Moscopol, Zavaidoc și Maria Tănase, la care s-au adăugat și niscai delicii culinare levantine coborâte din paginile lui Filimon și Ion Ghica.

Genericul „Cărți care au născut filme”, la Cinematograful UNION, chiar în prima zi a festivalului a fost proiectată pelicula „Felix și Otilia”, inspirată din romanul „Enigma Otiliei”, al lui G. Călinescu. Au vorbit Mihai Fulger, directorul Cinematecii și N. Iliescu, directorul Bibliotecii Metropolitane.

La capitolul teatru, evenimentul BiblioCity a oferit publicului trei spectacole pe texte de Caragiale, Sorescu și Băieșu, interpretate de tineri și foarte tineri actori bucureșteni. Un moment special l-a constituit „teatrul în autobuz”, alcătuit din mini-spectacole și recitaluri poetice, precedat de o conferință de presă sui-generis.

Ziua Turismului Cultural Bucureștean a invitat publicul prezent în număr mare să facă excursii pietonale ghidate prin Capitală, pe diverse trasee inedite, unele dintre ele fiind subiectele unor cărți ale prozatorilor noștri. Astfel, au fost schițate itinerarii insolite în cartierul evreiesc, pe ulița Armenească, în jurul Bisericii grecești, al celei rusești, al Bărăției, Moșilor, Parcului Ioanid etc.

A surprins asistența din sediul central prin apariția unor cunoscute personalități publice, actrii Cristina Deleanu, Eugen Cristea, George Mihăiță, sau precum comentatorul sportiv Ilie Dobre. Tot acolo au răzbit cu încântare parfumuri gastronomice aduse de comunitățile maghiară, grecească, evreiască, macedoneană din București. În Auditorium, pe lângă lansările cărților editurilor „Vremea” și „Cununa de stele”, a cărților lui Mihai Neagu Basarab, director al Bibliotecii românești din Freiburg, a avut loc și o sărbătorire a cincizeci de ani de apariție a revistei „Lumea”.



- **FESTIVALUL AQUA FEST** - Răspunzând mesajului lansat de ONU, Asociația Connections, în colaborare cu Centrul de Tineret al Bibliotecii Metropolitane București și o serie de instituții și organizații din Capitală, în perioada 9 mai – 9 iunie, a fost organizat **Festivalul Aqua Fest București – 2013**. Acest eveniment inedit care, prin manifestările sale atractive, a adus în atenția opiniei publice valoarea apei în viața omului, a semnificațiilor ei ecologice și culturale, dar și utilizarea apei ca mediu de entertainment (a se vedea spațiile de agrement acvatic amenajate azi în diverse zone ale orașului, care se bucură de mult succes).



Aqua Fest București – 2013 a fost un prilej de rememorare a poveștilor legate de lacurile, fântânile și izvoarele Bucureștilor, teme care pot să la baza



unor proiecte de turism acvatic bucureştean.

Evenimentele din cadrul Aqua Fest – 2013 au fost realizate în colaborare cu Primăria Municipiului Bucureşti, Administraţia Lacuri, Parcuri, Agreement – Bucureşti, Inspectoratul Şcolar al Municipiului Bucureşti, RATB, Direcţia pentru Sport şi Tineret a Municipiului Bucureşti, Asociaţia Connections, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso”, Institutul Cultural Turc „Yunus Imre”, Asociaţia D’Avent, Asociaţia Studenţilor din Universitatea Bucureşti, Consiliul Municipal al Elevilor Bucureşti şi alte organizaţii din Capitală.

• **ATELIERUL DE RECICLARE CREATIVĂ** – Desfăşurat în perioada martie - decembrie 2013, programul a urmărit iniţierea tinerilor în activităţi de artizanat prin ateliere de creaţie care folosesc materiale reciclabile, şi se derulează cu sprijinul Asociaţiei D’Avent.

Atelierele au loc săptămânal la sediul Centrului de Tineret, precum şi în alte spaţii publice frecventate de tineri.

Membrii atelierului au participat la diverse concursuri naţionale şi internaţionale şi au obţinut numeroase premii (www.reciclaCreativa.ro şi <http://www.kartierv.ro/site/reciclare-creativa-la-biblioteca-metropolitana-bucuresti/>)



Asociaţia Cultura Verde în parteneriat cu **Centrul de Tineret al Bibliotecii Metropolitane Bucureşti**, a organizat în anul 2013 în perioada 29 noiembrie – 1 decembrie a doua ediţie a **Festivalului Teatrelor de Buzunar**.

Această ediţie, care sub forma de concurs, este dedicată trupelor de teatru din licee bucureştene. Festivalul doreşte să încurajeze mişcarea teatrală în rândul elevilor şi să promoveze cele mai talentate trupe de liceeni. Ca şi în cadrul primei ediţii, organizatorii au selecţionat spectacole scurte bazate pe distribuţii restrânse şi decoruri cât se poate de simple.

“Teatrul de buzunar” este un gen aparte, adaptat şi spaţiilor neconvenţionale, care în unele situaţii poate avea şi caracter interactiv. Pornind de la principiul ca trupele de liceu, prin formula lor, sunt “teatre de buzunar”, în concurs au intrat spectacolele aflate în repertoriul acestor teatre care au o durată de maximum 30 min.

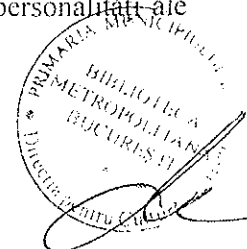


La secţiunea **One Man Show** au fost acordate 3 premii constând în obiecte şi cărţi oferite de Biblioteca Metropolitană Bucureşti. De asemenea, toate trupele înscrise la preselecţie au primit diplome de participare.

Ediţia din acest an a festivalului se înscrie în programul municipal “Înfrăţirea Liceelor”, aprobat de **Primăria Municipiului Bucureşti**.

• **KARTIER TV** – are ca public ţintă adolescenţii şi tinerii, şi a reprezentat canalul prin care au fost mediatizate evenimentele derulate de Biblioteca Metropolitană Bucureşti prin realizarea de reportaje pe diverse teme socio-culturale, organizarea de evenimente pentru publicul tânăr, prezentarea de filme româneşti şi străine în şcoli, facultăţi, cluburi, promovarea echipelor.

Echipa acestei televiziuni on-line realizează periodic reportaje cu caracter cultural, oferind publicului informaţii despre activităţile Bibliotecii Metropolitane, opiniile unor personalităţi ale vieţii cultural-artistice, imagini ale Bucureştilor de ieri şi de azi.



Lansat în anul 2009, portalul de știri culturale Kartier Tv conține reportaje video realizate de echipa Centrului de Tineret al Bibliotecii Metropolitane București. Reportajele au ca subiect evenimentele Bibliotecii Metropolitane, aspecte culturale bucureștene și opinii ale tinerilor din oraș (www.kartierv.ro).

Televiziunea online Kartier a realizat în anul 2013 un număr de 32 reportaje, din care menționăm:

- **Cum revigoram poezia – cu Eugen Cristea și Cristina Deleanu**
- Reportaj realizat cu ocazia Bibliocity 2013, în sediul central al Bibliotecii Metropolitane București <http://www.kartierv.ro/site/cum-revigoram-poezia-cu-eugen-cristea-si-cristina-deleanu/>
- **Biblioteca Metropolitana București la Salonul de Carte, Muzica și Presă – Sinaia, 2013**
- Reportaj realizat la Cazinoul Sinaia cu ocazia târgului de carte “Ampluș 2013” la care Biblioteca Metropolitana este participant / expozant tradițional.
- <http://www.kartierv.ro/site/biblioteca-metropolitana-bucuresti-la-salonul-de-carte-muzica-si-presa-sinaia-2013/>
- **Botezul “Fântâni Timpului”**
- Material video realizat în centrul vechi al Bucureștiului, cu ocazia re-inaugurării vechii fântâni din curtea interioară a ziarului “Timpul” unde Mihai Eminescu a lucrat în primii ani de activitate.
- <http://www.kartierv.ro/site/botezul-fantaniei-timpului/>
- **Aqua Fest în Cișmigiu**
- Reportaj realizat în parcul Cișmigiu unde au fost lansate la apă ambarcațiuni realizate din materiale reciclabile.
- <http://www.kartierv.ro/site/aqua-fest-in-cismigiu/>
- **Excelența Sa, Doamna Marta C. Fajardo Palet, ambasadorul Cubei în România: în ultimii ani constat amploarea relațiilor culturale romano-cubaneze**

Material video realizat cu ocazia unei expoziții filatelice cubaneze, a cărei deschidere a fost realizată prin prezența Excelenței sale, Doamna Marta C. Fajardo Palet, ambasadorul Republicii Cuba la București.



Excelența Sa Doamna Ambasador al Republicii Cuba la București Marta Caridad Fajardo Palet

Exact Expoziția subliniază momente începând cu anul 1959 de la începutul Revoluției și până în zilele noastre. Adăuc în plan momente deosebite în toți acești ani

<http://www.kartierv.ro/site/excelenta-sa-doamna-marta-c-fajardo-palet-ambasadorul-cubei-in-romania-in-ultimii-ani-constat-amploarea-relatiilor-culturale-romano-cubaneze/>

• **CURSURI ÎNȚIERE IT - Navigăm într-un univers de... idei - Accesare OPAC, Navigare INTERNET și Inițiere WORD**

Cursurile s-au adresat utilizatorilor bibliotecii care nu sunt familiarizați cu utilizarea calculatorului și a programelor IT. Cursurile s-au desfășurat în cadrul tuturor filialelor și au cuprins elemente generale privind:



- Noțiuni de bază, introducere în lumea calculatorului;
- Word (lansare aplicație, setarea pagini, creare Cv/scrisoare de intenție, inserare poze, creare liste, salvare document);
- Administrarea discurilor (C, D, E); utilizarea și stocarea informațiilor în funcție de suportul folosit (CD, CD-ROM, DVD, Memory Stick);
- Navigare pe Internet (regăsirea informației utilizând motoarele de căutare Google, Yahoo etc. și valorificarea informației prin salvarea unor imagini/documente/text)



– Poșta electronică (cum se creează un cont de e-mail și utilizarea acestuia prin trimitere de mesaje cu fișiere atașate)

Prin participarea la acest curs utilizatorii învață să comunice și să acceseze singuri informația cu ajutorul calculatorului.

• **ZIUA FILIALEI** - Proiect de aniversare a patronilor spirituali ai filialelor instituției prin manifestări complexe, prilej cu care se acordă utilizatorilor fideli premiile anuale ale bibliotecii.

– cunoașterea și popularizarea Bibliotecii Metropolitane București – prin secțiile și filialele sale
– ca principală deținătoare de informații din toate domeniile cunoașterii umane, inclusiv informațiilor de interes comunitar ;

– prezentarea semestrială (ziua aniversară și ziua onomastică) a filialelor instituției prin manifestări complexe, cu invitați speciali. Cu acest prilej s-au acordat și premiile anuale ale bibliotecii - filială ;



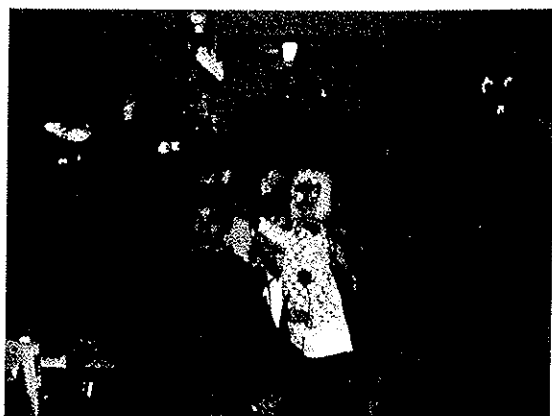
– crearea unui climat social-civic-cultural microcomunitar favorabil comunicării, informării, documentării, care să contribuie la rezolvarea problemelor cotidiene, la eliminarea factorilor generatori de stres în privința găsirii informației necesare, precum și la realizarea unor componente importante ale programului național de educație continuă ;

– crearea unei imagini pozitive a filialei și Bibliotecii Metropolitane București.

• **PARTENERI PENTRU EDUCAȚIE: DINCOLO DE PARAVAN – secretele teatrului de păpuși**

Teatrul de păpuși, ateliere de pictura și de modelaj, momente muzicale, dans și concursuri ... De toate acestea s-au bucurat zecile de copii care au privit cu sufletul la gura către păpușile de pe scenă, au cântat alături de ele și le-au aplaudat.

Toate acestea reprezintă un experiment cu impact major pentru copiii care frecventează biblioteca, dar și o metodă foarte bună de cooptare a grupurilor de copii instituționalizați pentru a deveni utilizatorii bibliotecii. Școala Rut (Fundăția Providența) din Cartierul Ferentari are doar opt clase de elevi, în total 167 de copii. Dintre aceștia, circa 85 % sunt de etnie romă.

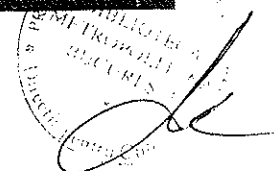


În colaborare cu elevii Școlii RUT, îndrumați de cadrele didactice Oancea Violeta și Grosu Georgeta, au participat în cadrul bibliotecii la un spectacol de marionete și au aflat cum prind viață păpușile.

Manifestarea a avut ca scop atragerea atenției copiilor asupra artei teatrale, dezvoltarea abilităților de comunicare, promovarea lecturii și mediatizarea serviciilor bibliotecii publice și a colecțiilor.

• **FESTIVALUL TEATRELOR DE PĂPUȘI** - În data de 1 și 2 Iunie 2013 a avut loc **Festivalul Teatrelor de Păpuși** în parcul Bazilescu, gazdă fiind Filiala Dimitrie Bolintineanu, la a doua competiție a teatrelor de păpuși din filialele Bibliotecii Metropolitane București.

Păpușici și păpușoi, însoțiți de cercetași, tonitziști, voluntari, actrițe și actori să tragă sforile



distracției: jocuri, ateliere, happening și expoziții în aer liber.

Teatrul de Păpuși LICURICI al Bibliotecii Metropolitane București - "Divertisment musical".

Teatrul de Păpuși BROTĂCEL al Filialei Dimitrie BOLINTINEANU - "Albă ca Zăpada".

Teatrul de Păpuși BURSUCEL al Filialei Petre ISPIRESCU - "Hansel și Gretel".

Teatrul de Păpuși GREIERAȘUL al Filialei George TOPĂRCEANU - "Capra cu trei iezi".

Teatrul de păpuși GÂNDĂCELUL al Filialei Emil GÎRLEANU - "Când stăpânul nu-i acasă".

Teatrul de Păpuși NEGHINIȚĂ al Filialei Elena FARAGO - "Degețica".

Teatrul de Păpuși BIBABO al Filialei Cezar PETRESCU - "Degețica".

Teatrul de Păpuși FURNICUȚA al Filialei Vasile ALECSANDRI - "Povestea norilor".

Teatrul de Păpuși HAPCIU al Filialei George CĂLINESCU - "Șoricelul năzdrăvan".

Teatrul de Păpuși MUC CEL MIC al Filialei Otilia CAZIMIR - "Muzicanții din Bremen".

Teatrul de Păpuși MORCOVEAȚĂ al Filialei George COȘBUC - "Pățania Spiridușului".

Teatrul de Păpuși XANDICOSI al Filialei Ion CREANGĂ - "Divertisment musical".

Parteneri de nădejde: Primăria Municipiului București, Centrul de Consultanță pentru Victimele Rutiere, Cercetașii României, Clubul Copiilor și Elevilor Nr. 1 Bazilescu, Școala Nr. 179, Școala Nr. 135, Școala Nr. 174, Școala Mihai Ionescu, Școala Nr. 93, Școala Nr. 178, Școala Nr. 111, Școala Nr. 279, Școala Nr. 119, Brigada de Poliție Rutieră București, FICE România, Automobil Clubul Român, Asociația Rădăcini Culturale, Haramichi, Primăria Sectorului 1.

- **ROATA COPILĂRIEI** - Proiect ce se desfășoară sub o formă variată de activități - dimineți



de basm, ateliere de teatru și creație, jocuri formative și educative - menite a contribui la formarea personalității copiilor și la dezvoltarea creativității și a spiritului de independență. Biblioteca, centru cultural educativ, dar nu cu o atmosferă instituțională ca la școală îi invită pe copii și nu numai, să petreacă ore frumoase în care să descopere bucuria copilăriei. Părinți și copii au făcut parte din grupul celor veseli și isteți, creativi și constructivi, participând la programul oferit de filialele noastre: în perioada august -

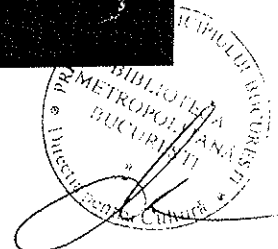
septembrie 2013, vara aceasta, gustul vacanței a prins parfumul voioșiei și-al jocurilor constructive, prin activitățile liber alese.

- **CINEFILM DE VACANȚĂ** - Șah: inițiere și provocare; Lecturi distractive; ateliere de tot felul, de la Origami, la ateliere artistice, desene pe asfalt, cursuri de dans, teatru (dicție, improvizație, joc și joacă) și limbi străine (exerciții de pronunție), pictură, însă nu trebuie omise nici plimbările în aer liber sau vizite la muzee.

Familiarizarea preșcolarilor și școlarii mici cu biblioteca publică și noțiunea de carte, dezvoltarea capacităților creative și a gustului pentru lectură, constituie alte obiective ale întâlnirii realizate în parteneriat cu instituțiile din zona de acoperire a bibliotecii.

- **PAS DE TROIS** - Micuțele balerine de la Școala de balet Educa, îndrumate de coregrafa Jaqueline Bratu, au făcut o frumoasă impresie publicului bibliotecii noastre, executând cu măiestrie pașii exersați în nenumărate ore de muncă.

Copiii au participat la Concursul Dance World Cup și au câștigat premii importante și vor reprezenta România la Finala Dance World Cup 2013 care va fi la BRIGHTON, ANGLIA între 01 - 06.2013. Dansul s-a numit PAS de Trois



și a obținut 75 puncte, fiind și el o Rezervă în cadrul aceluiași concurs.

• **JURNALELE COPILĂRIEI** - un eveniment cultural dedicat jurnalului literar. Evenimentul a fost o altă manieră de a veni în sprijinul elevilor, pentru a descoperi locul și rolul jurnalului personal în literatura română și universală. Prin această activitate s-a creat cadrul favorabil exprimării libere a copiilor participanți, fiind stimulate creativitatea și nevoia de afirmare a acestora precum și interesul și motivația lor pentru lectură.



Evenimentul a fost deschis de doamna profesoară de limba română Ileana Iancu, care a realizat bilanțul primului an de funcționare a Atelierului literar, pe care îl coordonează în cadrul Liceului Teoretic „Nicolae Iorga”. Apoi, membrii atelierului, elevi ai claselor V A, VI C și VII C, au citit din propriile lor jurnale, propunând celor prezenți, colegi, părinți, organizatori, o călătorie emoționantă în universul preocupărilor adolescenților de astăzi.

• **METAMORFOZELE LECTURII:** Pe 1 și 2 iunie a avut loc ediția a VII-a a **CONIL FEST – Festivalul Integrării**, organizat de **Asociația CONIL** în parteneriat cu Opera Comica pentru Copii, ISMB și Primăria Sectorului 5, unde a avut loc spectacolul Trupeii de actorie - Filiala Cezar Petrescu, condusă de actrița Ioana Perescu și coordonată de Cristina Tudor. Copiii – actori, Irina Bișag, Ilinca Bordeiu, Ruxandra Deaconu, Andrada Jurcău, Gabriela Marin, Izabela și Luana Nemoianu, Alexandra și Alexandru Pop, Matei Simoc, Maria Stănică și Antonia Tomcovici au interpretat două piese de teatru: „Povestiri din pădurea fermecată” și „Fata babei și fata moșului”.



Cu această ocazie Trupa BIBABU a fost premiată cu statueta festivalului pentru interpretarea de excepție a acestei piese de teatru. Copiii au primit diplome și cadouri din partea organizatorilor.

CONFERINȚE - Serie de conferințe cu exemplificări audio-video, susținute de PUȘA ROTH. **ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL - ORIGINILE TEATRULUI: NAȘTEREA TRAGEDIEI ÎN GRECIA ANTICĂ**

Concepția aristotelică despre nașterea tragediei din dítiramb în cadrul serbărilor dionisiace. Limitele și contestarea concepției lui Aristotel.

Noua serie de conferințe a Bibliotecii Metropolitane București prezintă într-un limbaj adecvat atât publicului larg, cât și specialiștilor, istoria fenomenului teatral de la origini până în secolul al XX-lea: originile teatrului, epoci de creație, curente artistice, genuri și specii de teatru, mari dramaturgi, forme ale spectacolului teatral. Conferințele beneficiază de: exemplificări audio – fragmente de teatru radiofonic; exemplificări video – fragmente din filme documentare, fragmente din filme care au la bază piese de teatru; material iconografic în proiecție video.

Pe lângă caracterul informativ și formativ, cu



adresabilitate directă la publicul de astăzi, această serie de conferințe subliniază actualitatea clasicilor dramaturgiei universale, a ideilor, temelor și motivelor din diferite epoci de creație, din Antichitate până la mijlocul secolului al XX-lea, adică până la cei autori considerați valori clasicizate. Modernii de ieri sunt clasicii de astăzi, iar a face dintr-un autor clasicizat contemporanul nostru înseamnă în primul rând a reliefa o dată în plus, din perspectiva omului de astăzi, adevăruri universal-valabile. Dacă teatrul, după cum credea Novalis, este „reflecția activă a omului despre el însuși”, lui i se datorează și prilejul celei mai directe actualități, idee exemplificată prin prezentarea epocilor, curentelor de creație, a autorilor dramatici și a formelor de spectacol de teatru.

- **ZIUA LIMBII ROMÂNE** - la Biblioteca Metropolitană București, vineri, 30 august, ne-am adunat cu mic cu mare pentru a afla sau a ne reaminti care este structura vocabularului limbii



române, cum s-a format limba română, dar, mai cu seamă, cum s-a modernizat aceasta prin neologisme. Pentru că numărul împrumuturilor din limba franceză a depășit cu mult pe cele din greacă, germană, italiană și engleză, ne-am oprit, cum era și firesc, asupra „franțuzismelor”.

Într-o atmosferă mai relaxată, de vacanță activă, invitatele Ana Ionescu și Alexandra Joița (masterande la Facultatea de Litere, specializare: Lingvistică) au avut două prezentări în PowerPoint foarte interesante și atractive. La un moment dat, pentru a fi mai

clar și ușor de înțeles, tot ce a urmat, a devenit interactiv.

Însă, ca la toate momentele de bucurie, nu putea lipsi muzica și poezia! Așadar, cu vocea și chitara sa, domnișoara Adriana Vasile, studentă la Facultatea de Drept, ne-a cântat (și încântat) într-o franceză perfectă, muzică folk pe versuri de Ch. Baudelaire, Paul Verlaine și Ion Minulescu. Sâmbătă, 31 august, în ziua oficială de Sărbătoare pentru Limba Română, un grup organizat de utilizatori ai bibliotecii, în același spirit al vacanței active, am mers în vizită la Casa Memorială „Liviu & Fanny Rebreanu” și Casa Memorială „Ion Minulescu - Claudia Millian”, unde am fost așteptați de domnul Corneliu Lupeș, președintele Caselor Memoriale din București, din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române.

- **Stagiunea camerală DUPĂ-AMIAZA UNUI INTERPRET** - Prin acest proiect se urmărește promovarea culturală bilaterală a muzicii prin literatură și a literaturii prin muzică. Stagiunea se derulează lunar la Sediul central Mihail Sadoveanu în colaborare cu Radio România Cultural, având ca generice: *Mari vedete în recital*, *Medalion componistic*, *Mari interpreți*, *Aniversare*, *In memoriam*. Stagiunea s-a bucurat de un interes deosebit al publicului meloman bucureștean.

La începutul lunii martie 2013, compozitoarea Alexandra Cherciu a organizat un frumos Recital de muzică românească în memoria sopranei Mirela Zafiri (4 martie), cu un program de lieduri de George Enescu și Valentin Teodorian, arii și lieduri de Alexandra Cherciu, interpretate de mezzosoprana Antonela Bărnat, tenorul Nicolae Simonov, la pian – Iulia Săndulescu și Alexandra Cherciu.

Creația camerală pentru pian, într-o diversitate de stiluri, cu programe cuprinzând lucrări de referință ale genului, a fost ilustrată



În primăvara anului 2013 prin recitaluri susținute de Aida Chiciudeanu (25 martie), cu un program Bach, Mozart, Chopin, Enescu, Rahmaninov și Angelica Postu (15 aprilie) – piese de Beethoven, Chopin, Poulenc.

Schubertiada s-a intitulat recitalul pe care Verona Maier (pian), Sanda Crăciun Popa (violă), Aurelian Octav Popa (clarinet) l-au oferit publicului în 29 aprilie. Și în această stagiune, trio-ul Mădălina Florescu, Cristian Balaș, Marc Loznic a continuat programul de rarități camerale, de data aceasta interpretând două lucrări, puțin cunoscute, de compozitori francezi: Trio în sol minor pentru pian, vioară și violoncel, op. 3 de Ernest Chausson și Trio nr. 3, op. 26 de Édouard Lalo (27 mai).

Cu muzică franceză s-a încheiat, în 17 iunie 2013, a patra stagiune „Luni la ora 5 – După-amiaza unui interpret”: ocazia rară de a asculta cvasi-integral cele două Caiete de Preludii de Claude Debussy, într-o splendidă versiune a pianistei Inna Oncescu.

• **Cenaclurile literare** - La nivelul anului 2013, Biblioteca Metropolitană București promova următoarele cenacluri literare: *Literatorul*, *Marin Micu*, *Cetatea lui Bucur*, *Cincinat Pavelescu*.

Proiectele promovează creația literară, orientarea calificată a lecturii, lansarea și prezentarea critică a noutăților editoriale, formarea gustului tinerilor pentru lectură, evocarea unor personalități de marcă a literaturii române.



Neaservit nici vreunei grupări literare, nici vreunei tutele politice sau grup de interese financiare ori de influență, astăzi cenaclul *Literatorul* al Bibliotecii Metropolitane București duce mai departe, la un veac după Al. Macedonski, demersul programatic al părintelui său fondator, promovând cu deosebire dreptul la libera exprimare artistică, la întâmpinare și dezbateră critică, accesibilitatea lecturii publice și a revistei omonime față de mai tinerii poeți și prozatori, cultivarea valorilor estetice autentice și a solidarității de breaslă, încurajarea interesului față de lectură al publicului larg. În acest spirit,

cenaclul găzduiește frecvent evenimente precum lansări de carte, recitaluri actoricești ori muzicale, vernisaje, expoziții de carte și fotografie cu acces public necondiționat, frecvent onorate de prezența unor personalități dintre cele mai proeminente ale culturii și științei românești.

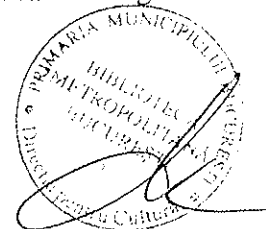
Condus de Academicianul D. R. Popescu, unul dintre cei mai buni prozatori și dramaturgi de azi, moderat de scriitorii dr. Nicolae Iliescu și Emil Lungeanu, cenaclul își desfășoară ședințele în fiecare a doua zi de miercuri a fiecărei luni între orele 15 și 17 la Sediul Central Mihail Sadoveanu al Bibliotecii Metropolitane București din strada Tache Ionescu nr. 4, sectorul 1.

Organizat de **Asociația Young Initiative** în parteneriat cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 4 București** și **Biblioteca Metropolitană București**, și fiind finanțat de **Fundația IREX**, proiectul reunește voluntarii care aduc speranța și un viitor mai bun pentru acești copilași. Educația și atenția pe care un copil o primește în primii săi ani din viața este deosebit de importantă pentru dezvoltarea lui cognitivă și socială. Crezând puternic în acest lucru



și dorindu-ne să ne asigurăm că și copiii instituționalizați din centrul pentru copii abuzați din Sectorul 4 vor avea parte de cât mai multă atenție și cât mai mult sprijin educațional, am pus bazele proiectului “Punți către cunoaștere”.

Proiectul a avut ca prima etapă înființarea unui **Centru de Lectură și Educație Non-formală** în cadrul Centrului de Primire Urgentă



Copil Abuzat (in care se află copii instituționalizați cu vârsta cuprinsă între 3 și 18 ani) din evidența Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 4 București.

În cadrul acestui centru desfășurăm activități prin intermediul cărora dorim să sporim gradul de acces la cultură și educație al beneficiarilor, să le stimulăm creativitatea, inteligența, spiritul de lectură și dorința de a cunoaște cât mai multe lucruri despre lumea înconjurătoare, dar și să îi introducem într-o lume în care ei au un acces extrem de limitat, și anume cea a tehnologiei și informației. Aceasta constituie a doua etapă a proiectului, care se derulează pe termen nedeterminat. Concret, voluntarii incluși în program realizează de aproximativ 3 ori pe săptămână activități de animație, alfabetizare, lectura și IT (operare calculator) cu beneficiarii, urmărind scopul amintit mai jos.



• **BIBLILOUNGE** - Conceptul proiectului este conturat pe ideea unei biblioteci „altfel” – ideea se înscrie astfel într-un veritabil trend internațional: transformarea spațiilor publice, cum ar fi bibliotecile, nefrecventate de tineri, în zone multi-culturale vii, animate, interactive. Ne-am propus așadar să transformăm o sala aproape goală și rar folosită într-un adevărat centru dedicat tinerilor, care să îți permită să te simți ca în sufrageria de acasă. *Adică un fel de sufragerie publică a tinerilor. Adică BiblioLounge.* Aici poți citi într-o poziție foarte confortabilă, poți lucra pe laptop sau tableta și de asemenea, poți veni cu prietenii sau colegii tăi să lucrați la proiecte, să vizionați filme, să beți un ceai sau pur și simplu să socializați.



BiblioLounge pune la dispoziție conexiune internet wireless gratuită, un videoproector, televizor cu DVD player, o gamă variată de filme, acces la cărțile din bibliotecă, mobilier comod și decoruri moderne, totul într-un spațiu care să amintească utilizatorilor de căldura de acasă. Mai mult, aici se pot realiza, din inițiativele tinerilor înșiși sau ale altor ONG-uri interesate, workshop-uri, lansări, training-uri, vizionari de filme sau documentare, alte tipuri de evenimente publice și gratuite.

• **WORKSHOP** - Biblioteca Metropolitană București a organizat în colaborare cu alte instituții, serii de workshop-uri de îndrumare profesională pentru liceeni. Fiecare workshop a fost dedicat unui anumit domeniu profesional, urmând ca apoi să facă simulări practice ale unor activități din acea arie profesională. În cadrul workshop-urilor s-a pus în primul rând accentul pe practică. Astfel, participanții au putut vedea dacă domeniul respectiv li se potrivește, făcând astfel un pas foarte important spre alegerea viitoarei cariere și facultăți.



Proiectul se desfășoară sub forma workshop-urilor, într-un cadru adecvat tehnicilor de învățare aplicată. Limbajul trupului. Gestică, mimică, expresie; Managementul emoțiilor; Carieră și talent; Dezvoltarea stimei de sine. Atelier experimental de reinventare a sinelui și de creștere a stimei de sine etc.

• **EXISTĂ VIAȚĂ DUPĂ DOLIU** - Povești de viață, lacrimi și încurajări, speranță și iubire, așa s-ar putea descrie atmosfera surprinsă la sesiunea de terapie, desfășurată sâmbătă, la sediul **Bibliotecii „Marin Preda“**, din București. Întâlnirea, coordonată de psihologul Livia Căciuloiu și colegul său Alex Căciuloiu, s-a desfășurat într-un cadru intim menit să promoveze terapia prin lectură.

Biblioterapia este o formă complementară a psihoterapiei și este recunoscută drept o metodă



eficientă de a depăși depresia. Pentru rănilor sufletului nu există leac rapid, nu se prescriu medicamente, nu se fac internări sau perfuzii. Participanții la întâlnirile de acest fel se susțin unii pe alții și comentează versuri sau fragmente din cărți, împărtășind împreună emoții și gânduri.

„Există viață după doliu“ a lansat invitația pentru toți cei care au fost părăsiți prea devreme de către persoanele dragi.

Printre miile de cărți, tablourile pictate în nuanțe calde și cești aburinde, participantele la sesiunea de

reculegere sufletească au ales să împărtășească gândurile ce le-au măcinat în ultima vreme.

Evenimentele fac parte din seria de întâlniri lunare organizate de Biblioteca Marin Preda și Asociația Există viață după doliu pe tema „Sănătatea familiei în perioada de doliu”.

• **Maratonul ȘCOALA ALTFEL** - Vizitatorii noștri au avut vârste cuprinse între 2 și 18 ani. În cadrul fiecărei întâlniri participanții au primit cu satisfacție informații referitoare la serviciile oferite de bibliotecă, la existența bibliotecii virtuale DACOROMANICA și informații despre felul în care pot utiliza catalogul electronic. Pe toată perioada, precum și în zilele ce au urmat, utilizatorii filialei au putut viziona expoziția de felicitări pascale realizate de elevi.



Dacă vizitatorii foarte mici s-au jucat pe covorașul magic cu mașinuțe în forme de carte și de ursuleți, au ascultat cântece despre pisicuțe și cățeluși, au lipit abțibilduri, cei mai mari au putut beneficia de lectură, film, atelier de creație (*Mâini dibace*), concursuri, muzică și chiar și de dans, iar toată lumea a avut parte de multă, multă bună dispoziție.

Faptul că au fost alături de noi în această săptămână peste 2000 de participanți, demonstrează că Biblioteca a rămas în topul preferințelor profesorilor, părinților și al elevilor.

Trecând peste oboseala fizică inerentă, bucuria de a avea copii în bibliotecă ne face să sperăm că vizitele vor continua și în săptămânile obișnuite, nu doar în cea... altfel!

