

## Diseminare Proiect GRU-10-P-LP-26-B-ES

### Elderly Memories

În perioada 29-30 septembrie 2011 a avut loc la București a cincea întâlnire din proiectul **Lifelong Learning Programme Grundtvig Elderly Memories (2010-2012)**. Au participat reprezentanți ai partenerilor din Bulgaria, Spania, Cipru, Suedia și România. Tema întâlnirii a fost *Jobs and Studies*. Manifestarea s-a desfășurat la **Biblioteca Metropolitană București** și a avut scopul de a evalua stadiul programului european, realizările fiecărui partener, valoarea europeană adăugată, lansarea unor noi acțiuni și produse până la acest moment, precum și comentarii și dezbateri legate de ultima activitate a programului (*Decalogul*) și a pregătirii rezultatelor care vor fi postate de fiecare partener în baza EST (European Shared Treasure) (septembrie 2012).

Astfel, partenerul român Asociația Jurnalistelor din România „Ariadna” a lansat un CD „Elderly memories” cu toate subiectele în limba engleză pentru termenul *Clothes and Flirting*. Momente dedicate memoriei ca semn al civilizației și culturii au fost ale activității relevante ale întâlnirii de la București:

□□□□□□ **Memoria imaginarii poetice** (*The memory of the poetical imaginary*) – expoziție de cărți scrise de poete române contemporane: Ana Blandiana, Ileana Malancioiu, Adela Popescu, Liliana Ursu, Carolina Ilica, Flavia Cosma, Mariana Marin, Doina Uricariu

□□□□□□ Moment poetic Liliana Ursu: **Memoria, o strada perfecta** (*Memory of the perfect street*);

□□□□□□ **Memoria virtuală a literaturii române** (*The virtual memory of Romanian literature*), proiect prezentat de Dr. Florin Rotaru, director al Bibliotecii Metropolitane București;

□□□□□□ Expoziție de litografii Dragos Morarescu: **Memoria orasului Bucuresti** (*Bucharest: Memory of the City*) (invitată: Valeria Morarescu, soția pictorului);

□□□□□□ Scriitorul Ion Lazcu: **„Tu, care treci pe-aici, amintește-ți”** (*„Do you remember, passer-by...”*) (program al Uniunii Scriitorilor din România).

O importantă activitate desfășurată la București a fost parcurgerea unui traseu prin Muzeul Satului în căutarea marturiilor materiale ale unor meserii din trecut, astăzi semne ale civilizației românești. Studentii din fiecare țară au comentat prin eseuri, carnete de călătorie, mici filme și fotografii această incursiune în memoria milenară a satului românesc. De asemenea, au făcut legături cu numeroase alte marturii din civilizații europene de pe meleaguri spaniole, suedeze sau bulgărești.

Pe site-ul programului [www.wiki.elderlymemories.com](http://www.wiki.elderlymemories.com) găzduit pe [www.wikispaces.com](http://www.wikispaces.com) sunt prezentate alte amănunte semnificative despre întâlnirea de la București. Un film postat și pe site-ul Bibliotecii Metropolitane București va confirma și disemina acest eveniment cultural. Prezenta adulților care învață pe tot parcursul vieții și îndeosebi antrenarea tinerilor din domeniul universitar (Universitatea „Hyperion” din București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Universitatea „Ovidius” din Constanța) care comunică și prin facebook sunt componente importante ale acestui proiect european despre caracterele memoriei adulților și rezonanța lor în prezent. (*Georgeta Adam, președinte al AFJR „Ariadna”*)

Dr. Georgeta Adam  
President, Ariadna Romanian Women Journalists Association